

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 1	PR	028

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 31	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 31	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	028	
3.11. CHIP	AAA0030JUBR	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	309,2	
Frente (ml)	13,2	Área ocupada (m2)	275,4	
Fondo (ml)	22,7	Área libre (m2)	33,8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	12 2 12	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00280206	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	368380000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

7. OBSERVACIONES				
N.A.				

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003028	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	028

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 70	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Pro niños pobres asbl			Juan Camilo Campos		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300533709			1012427110		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 31		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3183278349		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 13.2 m de frente por 22.7 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.7 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de una tipología de patio central con traspatio central, ambos cubiertos con una marquesina. Se accede a través de un zaguán lateral por el costado sur, desde el cual se llega a un corredor que circunda el patio central, en torno al cual existe un salón y varios espacios más pequeños de los cuales dos lo separan del segundo patio, al cual se llega a través de un pasillo central; en cada costado de este segundo patio se localizan algunos espacios de servicio. Cuenta también con un acceso vehicular que da a un garaje. La fachada consta de un nivel con vanos verticales, zócalo revocado con acabado rústico y remate en alero de madera sobre canes. Consta de una portada de acceso principal con marco de realce y dintel en madera expuesto por el costado sur, 3 vanos de ventana desprovistos de ornamento y un vano de acceso vehicular por el costado norte. El sistema estructural responde a muros en tapia con revestimiento de pañete y pintura, y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura de madera. Los pisos son en tableta cerámica, las carpinterías en madera con algunos elementos metálicos.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido durante el período del siglo XIX, posiblemente en la década de 1870. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso institucional, allí funciona el área de admisiones de la Universidad Externado de Colombia. Perteneció a la Fundación Pro Niños Pobres ASBL, aunque por el uso puede deducirse que haya cambiado de dueño recientemente. En las aerofotografías históricas se reconoce una tipología original de patio central con traspatio central, que se conserva en la actualidad, aunque cubiertas con marquesina y con tragaluces en algunas de sus crujeas. Hacia julio de 1980, se aprueba la remodelación de este inmueble a cargo de la arquitecta Mariela Carrillo Hernández, con la cual se recuperaron los muros deteriorados y se consolidó la tipología original del inmueble, conservando la naturaleza de los espacios originales y agregando un garaje.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003028	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

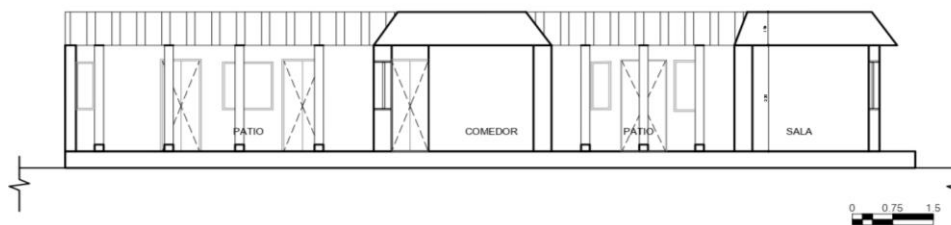

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104003028	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble perteneciente al período del Siglo XIX, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, entre las que resalta la construcción de un garaje y la respectiva modificación de vanos de fachada para el acceso vehicular. El diseño de la fachada da cuenta de las tendencias estilísticas de la época, así como de los materiales y tecnologías constructivas. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el periodo Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: El inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, entre las que resalta la ampliación de uno de los vanos de fachada para un acceso vehicular. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con un diseño modesto en el que sobresale la portada en revocada con dintel de madera expuesto. Su altura y diseño le permiten insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo. Al interior destacan las arcadas con estructura a la vista, los elementos en madera que las acompañan y los pisos originales. La remodelación mantuvo de manera respetuosa gran parte de los elementos propios del lenguaje arquitectónico original.

Valor simbólico No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Plano Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble de Bogotá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003028	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.